



**EXPOSITION DANS LA SALLE PIERRE-DUNNIGAN  
DE LA BIBLIOTHÈQUE PAULINE QUINLAN  
FORMULAIRE DE CANDIDATURE**

**Date limite pour le dépôt du formulaire :  
16 février 2025**

**1. IDENTIFICATION DU CANDIDAT**

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

No. tél. principal : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

Site Internet : \_\_\_\_\_

**2. INFORMATIONS RELATIVES À LA TENUE DE L'EXPOSITION**

**2.1. Types d'œuvres**

Peintures  
 Photographies

Sculptures  
 Autres \_\_\_\_\_

**2.2. Médium(s)**

Aquarelle  
 Huile  
 Acrylique

Fusain  
 Céramique  
 Tissage

Bois  
 Technique mixte  
 Autres \_\_\_\_\_

**2.3. Disponibilité**

Indiquez les mois durant lesquels vos œuvres sont disponibles pour une exposition d'une durée d'environ deux mois (à partir de la mi-avril 2025) :

1<sup>er</sup> choix : \_\_\_\_\_

2<sup>e</sup> choix : \_\_\_\_\_

3<sup>e</sup> choix : \_\_\_\_\_

**2.4. Vernissage**

Avez-vous l'intention d'organiser un vernissage pour l'évènement?

Oui

Non

Peut-être





## 7. VENTE D'ŒUVRES D'ART

L'artiste est responsable de la vente de ses œuvres. Ses coordonnées pourront être laissées dans la salle d'exposition et/ou au comptoir de prêt de la Bibliothèque Pauline Quinlan afin que les acheteurs le contactent.

\*Pourcentage du prix de vente remis à la Ville de Bromont :

- 0 % pour les exposants résidents des MRC Brome-Missisquoi et Haute-Yamaska lors de la première exposition seulement
- 10 % pour les exposants non-résidents

## 8. DOCUMENTS À ANNEXER AU FORMULAIRE DE CANDIDATURE

- Curriculum vitae artistique incluant une chronologie d'expositions;
- Si disponible : dossier de presse, articles, programme;
- Portfolio comprenant de 3 à 5 images d'œuvres réalisées par l'artiste parmi ces supports suivants :
  - sur papier;
  - en format JPEG;
  - sur le site internet de l'artiste;
- Liste numérotée des œuvres de l'exposition (Annexe A du présent formulaire) comprenant :
  - le titre;
  - l'année de création;
  - le format;
  - le médium;
  - la valeur de l'œuvre;
- Une enveloppe-réponse préaffranchie si vous désirez récupérer votre dossier.

## 9. DÉCLARATION DU CANDIDAT

---

Signature du candidat

Date

**VEUILLEZ RETOURNER CE FORMULAIRE DÛMENT REMPLI ET ACCOMPAGNÉ DES ANNEXES  
AU PLUS TARD LE 16 FÉVRIER 2025 AU**

[nathalie.lesperance@bromont.com](mailto:nathalie.lesperance@bromont.com)

**ou par la poste à**

Nathalie Lespérance  
Bibliothèque Pauline Quinlan  
37, chemin de Gaspé  
Bromont (Québec) J2L 2N7

**ANNEXE A**  
**LISTE DES ŒUVRES**

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

No : \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_

Titre de l'œuvre : \_\_\_\_\_

Année de création : \_\_\_\_\_ Valeur : \_\_\_\_\_

Format : \_\_\_\_\_ Médium: \_\_\_\_\_