

JEUNE RELÈVE BROMONTOISE 2025– 14e ÉDITION APPEL DE CANDIDATURES

L'édition 2025 de la « *Jeune relève bromontoise* » est officiellement lancée! Ce projet d'envergure offre à une dizaine de jeunes artistes bromontois¹ de 8 à 18 ans, en **musique, chant, poésie, danse ou humour**, l'occasion de participer à des ateliers de perfectionnement de tous types (ateliers de danse, chant, chorale, mise en scène, accompagnement musical, composition, interprétation) offerts par des intervenants professionnels ainsi que de vivre une expérience unique de scène, le **samedi 22 novembre 2025**. En effet, les candidats sélectionnés offriront ultimement une prestation devant public et auront le privilège d'être encadrés par un metteur en scène et un musicien professionnels. Pour être admis, il faut d'abord présenter son dossier qui sera étudié par un comité de sélection puis, s'il est retenu, le candidat devra se présenter à une audition.

DISPONIBILITÉS

Pour participer, il faut être disponible pour toutes les étapes du projet :

1. Audition : le **dimanche 5 octobre de 9 h à 16 h au St-John**. Chaque participant recevra à l'avance l'heure précise de son rendez-vous pour l'audition.
2. Rencontre d'information (pour les participants ayant été retenus lors de la présélection) le **lundi 6 octobre de 19 h à 20 h sur la plate-forme TEAMS**. Un lien vous sera acheminé au préalable.
3. Atelier de création le **dimanche 12 octobre de 9 h à 16 h au St-John**.
4. Mise en place des interprétations du spectacle le **vendredi 24 octobre (journée pédagogique) de 9 h à 16 h au Centre communautaire**.
5. Mise en place des interprétations du spectacle (suite) le **samedi 25 octobre de 9 h à 16 h au Centre communautaire**.
6. Mise en scène du spectacle (partie 1) le **vendredi 7 novembre de 9 h à 16 h au St-John**.
7. Mise en scène du spectacle (partie 2) le **samedi 8 novembre de 9 h à 16 h au St-John**.
8. Générale du spectacle le **samedi 15 novembre de 9 h à 16 h au St-John**.
9. Journée du test de son et spectacle le **samedi 22 novembre au St-John, heures à déterminer**

Toutes les rencontres ont lieu soit au **St-John de Bromont**, situé au 593, rue Shefford ou au **Centre communautaire**, situé au 117, boul. Bromont.

COMMENT PRÉSENTER SON DOSSIER

Le dossier présenté au comité de sélection doit comprendre le matériel suivant : un enregistrement sur **support audio** ou **vidéo** d'une de vos prestations selon la discipline que vous souhaitez présenter :

Musique : une pièce instrumentale (votre composition ou non);

Chant : une pièce lyrique dans la langue choisie par le participant (votre composition ou non);

Poésie : texte poétique lu par vous (votre composition);

Humour : sketch ou monologue d'une de vos prestations (votre composition)

¹ L'utilisation du masculin n'a pour but que d'alléger le texte.

Danse : vidéo montrant une de vos chorégraphies (solo ou duo) ; il est à noter que l'espace de scène étant restreint lors du spectacle, la chorégraphie présentée doit pouvoir s'adapter à un espace restreint, donc cet appel de dossiers ne s'adresse pas au groupe.

La date limite pour déposer sa candidature est le **jeudi 2 octobre à 16 h**. Les dossiers doivent être acheminés par courriel à christine.rossignol@bromont.com ou remis en personne au St-John, situé au 593, rue Shefford. La Ville de Bromont s'engage à communiquer uniquement avec les personnes retenues pour l'audition.

AUDITION DU DIMANCHE 5 OCTOBRE

Les candidats retenus pour l'audition devront à cette occasion apporter, selon la discipline que vous souhaitez présenter :

Musique : deux pièces instrumentales. Le participant devra fournir l'enregistrement de ses pièces sur support audio (enregistrement du participant qui joue les pièces), les partitions et les « lead sheet ».

Chant : deux chansons d'expression française. Le participant devra fournir l'enregistrement de ses chansons sur support audio (enregistrement du participant qui chante les chansons), les partitions, les « lead sheet » et les textes de ses œuvres. Le participant doit assurer son accompagnement lors de son audition ou fournir la trame sonore de ses chansons.

Poésie : deux textes poétiques d'expression française. Le participant devra fournir les textes de ses œuvres.

Humour : un court sketch ou monologue humoristique. Le participant devra fournir le texte de son sketch ou monologue, ainsi que les accessoires nécessaires à son sketch ou monologue si applicable.

Danse : une chorégraphie pouvant être présentée dans un espace restreint. Le participant devra fournir la trame sonore accompagnant sa chorégraphie. La trame sonore doit être instrumentale ou d'expression française.

Il est à noter que les pièces musicales, les chansons, les poésies, les sketches ou monologues et les chorégraphies présentés à l'audition ne seront peut-être pas les mêmes que ceux présentés au spectacle du 22 novembre.

INFORMATION ET FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Pour obtenir le formulaire d'inscription au concours ou pour plus d'informations, vous pouvez visiter la page du concours au www.bromont.net ou communiquer par courriel à l'adresse suivante : christine.rossignol@bromont.com.